

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

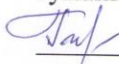
Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "Карлинская средняя школа "

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение
гуманитарного цикла

 Голубева Г.В.

Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР


Черемных С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Карлинская средняя
школа"


Тимохина Л.В.
Приказ № 233/ОД от
28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся по адаптированной образовательной программе
основного общего образования для обучающихся с легкой степенью УО
(индивидуальное обучение)

Ульяновск 2023

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке 7 класса

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 7 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена с учётом требований ФГОС ООО и Положения о Рабочей программе по учебному предмету(курсу) педагога, осуществляющего функции ведения ФГОС ООО и разработана на основе:

- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения МБОУ «Карлинская средняя школа»;
- Программы курса по музыке для 5-9 классов «Музыка», 6-е издание, М.: «Просвещение», 2019г. под редакцией Г.П.Сергеевой и Е.Д. Критской.

Учебный предмет «Музыка» за 7 класс рассчитан на 9 часов (1 час в месяц).

Программа обеспечивается учебно-методическим комплектом, включающим учебники:

- Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка»: Учебник для учащихся 7 кл., М.: «Просвещение», 2023 г., 13-е издание, переработанное

1. Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; — целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам; — коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей; — признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; 4 — принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; — эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся: — умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе

развития познавательных мотивов и интересов; — умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов; — владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; — умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы; — смысловое чтение текстов различных стилей и жанров; — умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; — умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе; — формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают: — сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры; — сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно- нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры; — развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа; — сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально- творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.); — воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; — расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию; — овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса; — приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии; — сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

2 Содержание учебного предмета

Особенности драматургии сценической музыки (4 ч). Раскрываются следующие содержательные линии: стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историкоэпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и

характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (5ч.) Раскрываются следующие содержательные линии: Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

3 Тематическое планирование

Основные разделы	Часы по программе	Часы по рабочей программе
1. Особенности драматургии сценической музыки	17	4
2. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки	18	5
	35	9

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Проведено по плану	Проведено по факту
1	Классика и современность. Музыкальная драматургия-развитие музыки. В музыкальном театре: Опера. опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая-судьба народная. Родина моя.	1	13.09	

2	В концертном зале Симфония. Моцарт Симфония № 40. Бетховен Симфония №5. Героическая тема в русской музыке.	1	18.10	
3	В музыкальном театре Балет. Камерная музыка. Вокальный цикл.	1	8.11	
4	Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Прелюдия.	1	6.12	
5	Концерт Хачатурян Концерт для скрипки с оркестром. Шнитке «Кончерто grosso». Сюита. Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	10.01	
6	Бах «Высокая месса». Рахманинов «Всенощное бдение». Образы «Вечерни» и «Утрени».	1	31.01	
7	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Светская музыка Соната. Моцарт Соната №11	1	28.02	
8	Бетховен Соната №8. Прокофьев Соната №7. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина. Симфоническая картина Дебюсси «Празднества». Калиников Симфония №1.	1	27.03	
9	Музыка народов мира. Международные хиты. Рыбников рок-опера «Юнона и Авось».	1	24.04	