

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "Карлинская средняя школа "

РАССМОТРЕНО

Методическое
объединение
гуманитарного цикла

 Голубева Г.В.

Протокол № 1
от 28 августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УВР

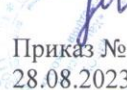


Черемных С.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Карлинская средняя
школа"



 Тимохина Л.В.
Приказ № 233/ОД от
28.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся по адаптированной образовательной программе
основного общего образования для обучающихся с легкой степенью УО
(индивидуальное обучение)

Ульяновск 2023

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования (далее — АООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Карлинская средняя школа» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее — Стандарт) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения АООП.

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования учебного предмета «Чтение» для 7 класса составлена с Положением о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога и разработана на основе адаптированной программы для детей с умственной отсталостью в условиях общеобразовательных классов в соответствии с документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (в редакции от 13.07.2021г.)
2. Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р)
2. Приказом Министерства образования Российской Федерации от 10.04.2002 № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».
3. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В.В. Воронковой, М., «Владос», 2017г., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации;

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по чтению включают личностные, предметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Целью учебного предмета «Чтение» является совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развития школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Одними из основных задач данного курса являются:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме; социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Чтение – сложный процесс, представляющий большую трудность для детей с ограниченными возможностями в развитии. Он требует от обучающихся с умственной отсталостью легкой степени умения соотносить звук и букву, узнавать буквенный состав слова, сливать звуки в слоги, правильно произносить и осмысливать прочитанное слово, устанавливать его связи с другими словами, интонационно правильно передавать смысл читаемых слов и предложений. Поэтому формирование таких качеств, как беглость, правильность, выразительность, сознательность у обучающихся с умственной отсталостью легкой степени протекает специфично, идет через преодоление целого ряда затруднений и недостатков.

Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.

На уроках чтения значительно повышается и общее развитие обучающихся с умственной отсталостью легкой степени, расширяются их представления о мире. Дети узнают много интересного о людях, их труде, о природе. Происходит знакомство с новыми словами, значения которых объясняются, закрепляются в процессе неоднократного употребления. Расширяются и уточняются в процессе словарной работы значения уже известных школьникам слов.

Уроки чтения способствуют развитию связной устной речи учащихся. Навык связного изложения прочитанного текста из года в год совершенствуется: от ответов на вопросы по содержанию прочитанного до творческого пересказа, когда школьники строят рассказ не только на основе изучаемого произведения, но и с привлечением ранее увиденного или услышанного материала.

Главная задача уроков чтения – выработка у обучающихся с умственной отсталостью легкой степени навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения. Уроки чтения в специальной школе выполняют функцию коррекции недостатков. У детей с ограниченными возможностями здоровья исправляется произношение, становится более стабильным внимание, совершенствуется память, сглаживаются некоторые дефекты логического мышления, в частности, затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений. Работа над содержанием прочитанного в большей степени помогает исправить недостатки образного восприятия, активизировать словарь детей, в той или иной степени устранить нарушения монологической речи, усовершенствовать словесную систему мышления.

Задачи курса:

Образовательные задачи:

- содержание читаемого материала должно знакомить обучающихся с умственной отсталостью легкой степени с чем-то новым, давать представления о чем-то новом, знакомить с какими-то понятиями;
- на уроках необходимо формирование техники чтения, ее четырех качеств - сознательность, правильность, беглость, выразительность.
- **Коррекционные задачи:** коррекция недостатков развития речи, мышления, внимания, памяти, воображения.
- **Воспитательные задачи:**
 - воспитывать нравственные качества;
 - эстетическое воспитание;
 - экологическое воспитание.

С 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма).

Содержание уроков чтения предусматривается программой и книгами для чтения. В младших классах рекомендовано чтение небольших по объему, доступных по содержанию рассказов, сказок, стихов, басен. В старших классах увеличивается объем читаемого материала (большие рассказы, повести), усложняется их содержание. Появляются новые виды работ на уроках чтения.

Структура учебников по чтению обусловлена программными требованиями. Обучающиеся с умственной отсталостью легкой степени знакомятся с произведениями классиков русской литературы или с фрагментами из этих произведений, читают произведения современных писателей и поэтов, изучают биографии авторов.

Содержание обучения чтению и развитию речи отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативные, информационные, познавательные компетенции.

Изучение учебного предмета «Литературного чтения» способствует решению следующих **задач**:

1. Сформировать связную устную речь для умения пользоваться диалогической и монологической речью в разных жизненных ситуациях.
2. Сформировать компетентности осознанного, правильного, беглого, выразительного чтения на основе изучаемого материала по чтению.
3. Сформировать умение выделять из общего потока информации нужную и применять её в различных жизненных ситуациях.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их.

Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Методы:

1. Наглядно-практические
2. Словесные

Формы:

Основной формой обучения литературному чтению является урок. После окончания изучения каждой темы следует урок по обобщению знаний. Урок внеклассного чтения проводится 1 раз в месяц.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане:

Рабочая программа по курсу «Чтение» составлена на 51 час в 7-м классе (1,5 часа в неделю), 34 рабочих недели в соответствии с годовым учебным планом и годовым календарным учебным графиком.

Содержание программы

7 класс (1,5 ч. в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Устное народное творчество

Сказки.

Сивка – бурка (русская народная сказка), Журавль и Цапля (русская народная сказка), Умный мужик (русская народная сказка)

Былина. Три поездки Ильи Муромца

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...». По улице мостовой

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка
Стихотворения А. С. «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.
«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века.

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»
Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».
Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»
Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»
Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»
Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)
Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Планируемые результаты освоения обучающимися легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы «Чтение»

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных.*

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Чтение

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя);

ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью учителя);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

А также формирование ключевых компетенций у учащихся 7 класса:

Коммуникативная компетенция:

1. Владеют монологической и диалогической речью.
2. Вступают во взаимодействие с окружающими людьми на предложенную тему, опираясь на приобретенный жизненный опыт.

Познавательная компетенция:

1. Читают осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читают «про себя».
2. Выделяют главную мысль произведения.
3. Дают характеристику главным героям.

4. Выказывают своё отношение к поступкам героев и их поступкам и могут перенести в аналогичную жизненную ситуацию.

Информационная компетенция:

1. Самостоятельно читают книги, газеты, журналы.
2. Обсуждают прочитанное.
3. Составляют отзыв о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.
4. Самостоятельно находят нужную информацию в различных источниках: в учебнике, статье, журнале.
5. Умеют ориентироваться в современных средствах коммуникации (мобильная связь, компьютер, Интернет).

Тематическое планирование

7 класс

Содержание	Количество часов	Развитие речи	Внеклассное чтение
Произведения устного народного творчества	6	-	-
Из произведений русской литературы XIX века	29	-	-
Из произведений литературы XX века	16	-	-
Итого	51	-	-

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	дата	факт
			план	
	Устное народное творчество			
1.	Вводный урок: Устное народное творчество. Жанры фольклора.	1		
2.	Русская народная сказка. Волшебная сказка "Сивка-бурка"	1		
3.	Русская народная сказка "Журавль и цапля". Пример сказки о животных.	1		
4.	Русская народная сказка "Умный мужик". Пример бытовой сказки.	1		
5.	Былина "Три поездки Ильи Муромца"	1		
6.	Жанры устного народного творчества: песни, пословицы, загадки	1		
	Произведения Русской литературы 19 века.			
7.	Александр Сергеевич Пушкин "Слово о поэте"	1		
8.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди."	1		
9.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди."			
10.	А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди."	1		
11.	А.С. Пушкин "Зимний вечер", "У Лукоморья дуб зелёный" (отрывок из поэмы "Руслана и Людмилы")	1		
12.	М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте.	1		
13.	М. Ю. Лермонтов "Бородино"	1		
14.	И. А. Крылов. Слово о поэте.	1		
15.	И. А. Крылов. Образы животных в баснях "Кукушка и петух", "Волк и Журавль"	1		
16.	И. А. Крылов. Анализ басни "Слон и Моська"	1		
17.	Н.А. Некрасов. Слово о поэте.	1		
18.	Н. А. Некрасов "Несжатая полоса"	1		
19.	Н. А. Некрасов "Генерал Топтыгин"	1		
20.	Л. Н. Толстой. Слово о писателе.	1		
21.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник" (В сокращении). 1 часть-Жилин попал в плен.	1		
22.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	1		
23.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". 3 часть. Доверие татар к Жилину.	1		
24.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник" 4-5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	1		
25.	Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". 6 часть.	1		

	Помощь Дины Жилину.			
26.	Обобщающий урок по произведению Л. Н. Толстого "Кавказский пленник"	1		
27.	А. П. Чехов. Слово о писателе.	1		
28.	А. П. Чехов "Хамелеон". Сюжет. Смысл заглавия.	1		
29.	В. Г. Короленко. Слово об авторе.	1		
30.	В. Г. Короленко "Дети подземелья". 1 часть. "Я и мой отец"	1		
31.	В. Г. Короленко. "Дети подземелья". 2 часть. "Я приобретаю новое знакомство"	1		
32.	В. Г. Короленко. "Дети подземелья". 3 часть. Знакомство продолжается.	1		
33.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Осень».	1		
34.	В. Г. Короленко «Дети подземелья». Глава «Кукла»	1		
35.	Обобщающий урок по произведению В. Г. Короленко "Дети подземелья"	1		
	Литература 20 века.			
36.	М. Горький. Слово о поэте.	1		
37.	Максим Горький "Детство" (отрывки из повести). Обстановка в доме деда. История с напёрстком.	1		
38.	М. Горький "Детство". Наказание. Отношение к наказанию.	1		
39.	Максим Горький "В людях" (Отрывки из повести). Жизнь Алёши в доме чертежника.	1		
40.	М. Горький. "В людях". Попытка учиться. История с самоваром.	1		
41.	Поэзия М. В. Исаковского. Анализ стихотворений "Детство", "Ветер", "Весна"	1		
42.	К. Г. Паустовский "Последний чёрт"	1		
43.	М. М. Зощенко. Слово о поэте. "Великие путешественники". Комичное и смешное в рассказе Зощенко "Великие путешественники"	1		
44.	М. К. Симонов. Слово о поэте. «Сын артиллериста» (отрывки)	1		
45.	В. П. Катаев. Слово о поэте. Знакомство с рассказом "Флаг"	1		
46.	Н. И. Рыленков. Слово о поэте. Изображение природы родного края в стихотворении «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки», «Всё в тающей дымке»	1		
47.	Ю. И. Коваль. Слово о поэте. «Капитан Клюквин»	1		
48.	Ю. Я. Яковлев. Слово о писателе. «Картофельная собака»	1		
49.	Ю. Я. Яковлев. Слово о писателе. "Багульник". Нравственное звучание рассказа Ю. Я. Яковлева "Багульник"	1		
50.	Р. П. Погодин. Слово о поэте. Проблема выбора в условиях жизненных обстоятельств в рассказе Р. П. Погодина "Время говорит-пора"	1		

	Повторение изученного за год.			
51.	Повторение изученного за год.	1		