

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области

Управление образования администрации города Ульяновска

МБОУ "Карлинская средняя школа"

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением


Голубева Г.В.

Протокол №1

от "20" 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР


Черемных С.В.

Протокол № 1

от "22" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор



Тимохина Л.В.

Приказ № 1

от "21" 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Иностранный язык (английский)»
для 8 класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Беляева Анна Александровна
учитель английского языка

Ульяновск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, даёт представление о целях образования, развития и воспитания обучающихся на уровне основного общего образования средствами учебного предмета, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания программы по иностранному (английскому) языку. Программа по иностранному (английскому) языку устанавливает распределение обязательного предметного содержания по годам обучения, последовательность их изучения с учётом особенностей структуры иностранного (английского) языка, межпредметных связей иностранного (английского) языка с содержанием учебных предметов, изучаемых на уровне основного общего образования, с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе по иностранному (английскому) языку для основного общего образования предусмотрено развитие речевых умений и языковых навыков, представленных в федеральной рабочей программе по иностранному (английскому) языку начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями общего образования.

Изучение иностранного (английского) языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли иностранного языка как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует общему речевому развитию обучающихся, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и определяются новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения иностранному (английскому) языку.

Цели иноязычного образования формулируются на ценностном, когнитивном и прагматическом уровнях и воплощаются в личностных, метапредметных и предметных результатах обучения. Иностранные языки являются средством общения и самореализации и социальной адаптации, развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания гражданина, патриота, развития национального самосознания.

Целью иноязычного образования является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям стран (страны) изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–9 классов на разных этапах (5–7 и 8–9 классы), формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного (английского) языка формируются компетенции: образовательная, ценностно-ориентационная, общекультурная, учебно-познавательная, информационная, социально-трудовая и компетенция личностного самосовершенствования.

Основными подходами к обучению иностранному (английскому) языку признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный, что предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основного общего образования, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и другие) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 8 классе отведено 102 учебных часа, по 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Предметное содержание	Тематика общения
1. Спорт и игры	Летние каникулы. Виды спорта. Популярные в Великобритании виды спорта. Олимпийские игры. Параолимпийские игры. Урок физкультуры. Тренерская карьера Татьяны Тарасовой. Бокс
2. Исполнительское искусство: театр	Изобразительное искусство. Театральное искусство. Одаренные дети. Популярные развлечения. Поход в театр. Творчество Уильяма Шекспира. Английский театр. Кукольный театр. Театр пантомимы. Музыка Петра Ильича Чайковского
3. Исполнительское искусство: кино.	Кино. Чарли Чаплин. Современный кинотеатр. Поход в кинотеатр. Любимые фильмы. Мультфильмы
4. Их знает весь мир: выдающиеся люди	Выдающиеся люди. Знаменитые художники и писатели. Важные события в мировой истории. Исаак Ньютон. Екатерина Великая. Михаил Ломоносов. Бенджамин Франклин. Примеры для подражания. Королева Виктория. Елизавета II. Стив Джобс. Конфуций. Мать Тереза

Говорение

Развитие коммуникативных умений *диалогической речи*, а именно умений вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов):

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор, вежливо переспрашивать; поздравлять с праздником, выражать пожелания и вежливо реагировать на

поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог — побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника, объясняя причину своего решения;

диалог — расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; выражать своё отношение к обсуждаемым фактам и событиям; запрашивать интересующую информацию; переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.

Названные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с использованием ключевых слов, речевых ситуаций и/или иллюстраций, фотографий с соблюдением нормы речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 7 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений *монологической речи*:

создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, местности, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

выражение и аргументирование своего мнения по отношению к услышанному/прочитанному;

изложение (пересказ) основного содержания прочитанного/ прослушанного текста;

составление рассказа по картинкам;

изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на вопросы, ключевые слова, план и/или иллюстрации, фотографии, таблицы.

Объём монологического высказывания — 9-10 фраз.

Аудирование

При непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное; использование переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.

При опосредованном общении: дальнейшее развитие восприятия и понимания на слух несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему/идею и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте, отделять главную информацию от второстепенной, прогнозировать содержание текста по началу сообщения; игнорировать незнакомые слова, не существенные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации предполагает умение выделять нужную/интересующую/запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут.

Смысловое чтение

Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной

глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания; с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; с полным пониманием содержания.

Чтение *с пониманием основного содержания текста* предполагает умения: определять тему/основную мысль, выделять главные факты/события (опуская второстепенные); прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста; определять логическую последовательность главных фактов, событий; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания; понимать интернациональные слова.

Чтение *с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации* предполагает умение находить прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме; оценивать найденную информацию с точки зрения её значимости для решения коммуникативной задачи.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм, схем) и понимание представленной в них информации.

Чтение *с полным пониманием содержания* несложных аутентичных текстов, содержащих отдельные неизученные языковые явления. В ходе чтения с полным пониманием формируются и развиваются умения полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода), устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий, восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

Тексты для чтения: интервью, диалог (беседа), рассказ, отрывок из художественного произведения, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, объявление, кулинарный рецепт, меню, электронное сообщение личного характера, стихотворение.

Объём текста/текстов для чтения — 350-500 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи:

составление плана/тезисов устного или письменного сообщения;

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщать краткие сведения о себе, излагать различные события, делиться впечатлениями, выражать благодарность/извинения/просьбу, запрашивать интересующую информацию; оформлять обращение, завершающую фразу и подпись в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём письма — до 110 слов;

создание небольшого письменного высказывания с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст. Объём письменного высказывания — до 110 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без фонематических ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: сообщение информационного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, рассказ, диалог (беседа).

Объём текста для чтения вслух — до 110 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; при

вводных словах, обозначающих порядок мыслей и их связь (например, в английском языке: firstly/first of all, secondly, finally; on the one hand, on the other hand); апострофа.

Пунктуационно правильно в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформлять электронное сообщение личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём — 1050 лексических единиц для продуктивного использования (включая лексические единицы, изученные ранее) и 1250 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 1050 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

а) аффиксация:

образование имен существительных при помощи суффиксов: -ance/-ence (performance/residence); -ity (activity); -ship (friendship);

образование имен прилагательных при помощи префикса inter- (international);

образование имен прилагательных при помощи -ed и -ing (interested—interesting);

б) конверсия:

образование имени существительного от неопределённой формы глагола (to walk — a walk);

образование глагола от имени существительного (a present — to present);

образование имени существительного от прилагательного (rich — the rich).

Многозначные лексические единицы. Синонимы. Антонимы. Интернациональные слова. Наиболее частотные фразовые глаголы. Сокращения и аббревиатуры.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, however, finally, at last, etc.).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения со сложным дополнением (Complex Object) (I saw her cross/crossing the road.).

Повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense. Согласование времен в рамках сложного предложения.

Согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police) со сказуемым.

Конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something.

Конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem.

Конструкции be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to + инфинитив глагола; be/get used to doing something; be/get used to something.

Конструкция both ... and

Конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past).

Модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени.

Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени).

Наречия too — enough.

Отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, основных социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в англоязычной среде; знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках тематического содержания.

Понимание речевых различий в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использование лексико-грамматических средств с их учётом.

Социокультурный портрет родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года, Дня матери, Дня благодарения и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/стран изучаемого языка (известными достопримечательностями; некоторыми выдающимися людьми); с доступными в языковом отношении образцами поэзии и прозы для подростков на английском языке.

Осуществление межличностного и межкультурного общения с использованием знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Соблюдение нормы вежливости в межкультурном общении.

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/ стран изучаемого языка: символики, достопримечательностей; культурных особенностей (национальные праздники, традиции), образцов поэзии и прозы, доступных в языковом отношении.

Развитие умений:

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка (культурные явления, события, достопримечательности);

кратко рассказывать о некоторых выдающихся людях родной страны и страны/стран изучаемого языка (учёных, писателях, поэтах, художниках, музыкантах, спортсменах и т. д.);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (объяснить местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки; использование при говорении и письме перифраз/толкование, синонимические средства, описание предмета вместо его названия; при непосредственном общении догадываться о значении незнакомых слов с помощью используемых собеседником жестов и мимики.

Переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение английского языка в 8 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,

принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том

числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

оценивать соответствие результата цели и условиям;

3) эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

регулировать способ выражения эмоций;

4) принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог — расспрос; комбинированный диалог, включающий различные виды диалогов) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с

соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 7 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать разные виды монологических высказываний (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — до 9-10 фраз); *выражать и кратко аргументировать* своё мнение, *излагать* основное содержание прочитанного/ прослушанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 9-10 фраз); *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — 9-10 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 2 минут); *прогнозировать* содержание звучащего текста по началу сообщения;

смысловое чтение: *читать про себя и понимать* несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием содержания (объём текста/текстов для чтения — 350-500 слов); *читать несплошные тексты* (таблицы, диаграммы) и *понимать* представленную в них информацию; *определять* последовательность главных фактов/событий в тексте;

письменная речь: *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 110 слов); *создавать* небольшое письменное высказывание с опорой на образец, план, таблицу и/или прочитанный/прослушанный текст (объём высказывания — до 110 слов);

2) **владеть фонетическими** навыками: *различать на слух* и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и выразительно *читать вслух* небольшие тексты объёмом до 110 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрирующей понимание текста; *читать* новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть орфографическими навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть пунктуационными навыками: *использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) **распознавать** в звучащем и письменном тексте 1250 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 1050 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания, с соблюдением существующих норм лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с помощью суффиксов -ity, -ship, -ance/-ence; имена прилагательные с помощью префикса inter-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с помощью конверсии (имя существительное от неопределённой формы глагола (to walk — a walk), глагол от имени существительного (a present — to present), имя существительное от прилагательного (rich — the rich);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные слова, синонимы, антонимы; наиболее частотные фразовые глаголы; сокращения и аббревиатуры;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи в тексте для обеспечения логичности и целостности высказывания;

4) *знать и понимать* особенностей структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи:

- предложения со сложным дополнением (Complex Object);
- все типы вопросительных предложений в Past Perfect Tense;
- повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- согласование времён в рамках сложного предложения;
- согласование подлежащего, выраженного собирательным существительным (family, police), со сказуемым;
- конструкции с глаголами на -ing: to love/hate doing something;
- конструкции, содержащие глаголы-связки to be/to look/to feel/to seem;
- конструкции be/get used to do something; be/get used doing something;
- конструкцию both ... and ...;
- конструкции с глаголами to stop, to remember, to forget (разница в значении to stop doing smth и to stop to do smth);
- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Past Perfect Tense; Present Perfect Continuous Tense, Future-in-the-Past);
- модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени;
- неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени);
- наречия too — enough;
- отрицательные местоимения no (и его производные nobody, nothing, etc.), none.

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка и освоив основные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

кратко представлять родную страну/малую родину и страну/страны изучаемого языка (культурные явления и события; достопримечательности, выдающиеся люди);

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения (*объяснить* местонахождение объекта, сообщить возможный маршрут и т. д.);

б) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную, догадку; при непосредственном общении — переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) *понимать* речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках отобранного тематического содержания и использовать лексико-грамматические средства с их учётом;

8) *уметь рассматривать* несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности (говорении и письменной речи);

9) *участвовать* в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

10) *использовать* иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

11) *достигать* взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры;

12) *сравнивать* (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики.

Тематическое планирование

№	Темы и Разделы авторской программы	Количество	Количество часов контрольных
1	Раздел I. Спорт и спортивная жизнь	24	1
2	Раздел II. Представление искусства: театр	23	2
3	Раздел III. Представление искусства: кино	27	2
4	Раздел IV. Весь мир знает их	28	2
Итого:		102	7

Календарно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Дата план	Дата факт
1	Раздел 1. «Спорт и спортивная жизнь» Вводный инструктаж. Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Спорт».	Знать: правило построения предложений в настоящем, прошедшем простом времени в спонтанной речи. Уметь: построить монологическое высказывание о том, как спорт влияет на нашу жизнь		
2	Обучение монологической речи по теме «Как русские проводят их каникулы» с опорой на ключевые слова.	Знать: употребление глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Уметь: построить монологическое высказывание о том, как провел лето, задавать вопросы собеседнику по теме и отвечать на вопросы собеседника Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи		
3	Конструкция «used to»: употребление в речи и на письме.	Знать: Правило употребление в речи и на письме глаголов в неопределенной форме Уметь: работать по прослушанному тексту, правильно употреблять глагол used to.		
4	Обучающее аудирование по теме «Великие спортсмены».	Уметь: - определить любимые предметы по прослушанному; - правильно пользоваться словосочетаниями, новой лексикой. Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.		
5	Описание картинок по теме «Различные виды спорта» с опорой на ключевые слова.	Знать: -правильно использовать новую лексику - правильно пользоваться словосочетаниями, новой лексикой.		
6	Диалог-расспрос по теме «Спорт» с опорой на план.	Уметь: - отвечать на вопросы собеседника по теме; - правильно употреблять новую лексику в речи. Уметь высказывать свое мнение об отдельных видах спорта. Уметь вести беседу по прослушанному, составлять рассказ о спорте, используя спортивную лексику		
7	Диалог-расспрос по теме «Спорт в России» с опорой на план.	Уметь: - употреблять введенную лексику в речи; - рассказать о занятии спортом в своей школе, используя лексико-грамматический материал		
8	Правила употребления слова «спорт» в речи и на письме.	Уметь понимать текст и отвечать на вопросы, использовать новую лексику в речи.		
9	Изучающее чтение по теме «Спорт в Британии».	Уметь применять лексико-грамматический материал		
10	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спортивная одежда и обувь».	Уметь: извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения; определить любимые предметы по прослушанному; правильно пользоваться новой лексикой,		

		словосочетаниями		
11	Ознакомительное чтение по теме «Олимпийские игры в древности».	Уметь: воспринимать английскую речь; извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения.		
12	Прошедшее совершенное время: правила употребления в речи и на письме.	Знать: правило использования глаголов в прошедшем совершенном времени Уметь: использовать лексико-грамматический материал		
13	Прошедшее совершенное время со словами «после, перед, вскоре»: правила употребления.	Уметь: извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения.		
14	Употребление предлогов со словом «поле» в речи и на письме.	Уметь: - составлять краткое сообщение по изучаемой теме; - правильно употреблять новую лексику в речи. Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.		
15	Обучение монологической речи по теме «Современные олимпийские игры» с опорой на план.	Уметь понять прослушанный текст и подобрать верные заголовки, составлять развернутые монологические высказывания о видах спорта на основе ключевых слов.		
16	Краткое сообщение на тему «Спорт и здоровье» с опорой на план.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.		
17	Введение и отработка ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	Знать: правила построения вопросительных предложений Уметь: - воспринимать новую лексику на слух и употреблять её в речи.		
18	Правила употребления слова «ещё» в вопросительных конструкциях	Уметь: Узнавать простые словообразовательные элементы. материал в речи		
19	Образование прилагательных с помощью суффиксов -ic, al, ical.	Знать: орфографические особенности написания многозначных слов; нормы произношения при чтении вслух;		
20	Фразовый глагол «заканчивать» и его значения.	Уметь: - воспринимать текст на слух; -извлекать необходимую информацию из текста; - правильно использовать в речи слова из текста		
21	Изучающее чтение по теме «Великие люди спорта. Татьяна Тарасова».	Знать: правила построения вопросов в настоящем совершенном времени Уметь: использовать конструкцию в речи; употреблять ЛЕ в речи;		
22	Обучающее аудирование по теме «Олимпийские игры».	Знать: - правила образования наречий в английском языке; Уметь: - правильно использовать в речи		

		наречия Уметь: - грамотно писать английские слова		
23	Ознакомительное чтение по теме «Паралимпийские игры» Контроль навыков письменной речи по теме «Спорт».	Уметь: извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения.		
24	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Спорт и спортивная жизнь»	Уметь: строить высказывание по плану - использовать лексико-грамматический материал Раздел-2; Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
25	Раздел II. Представление искусства. Театр Правила образования вопросов и отрицательных предложений в прошедшем совершенном времени	Уметь: - правильно выполнять тренировочные упражнения урока		
26	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Театр».	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Раздел 2.		
27	Диалог обмен - мнениями по теме « Моё свободное время» с опорой на план.	Уметь: извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения соотносить верные и ложные утверждения с содержанием текста для чтения.		
28	Ознакомительное чтение по теме « История развлечений».	Уметь: - отвечать на вопросы собеседника; - правильно употреблять новую лексику в речи.		
29	Введение и отработка ЛЕ по теме « Описание театра».	Знать: особенности образования слов при помощи суффиксов; Уметь: находить в тексте слова с указанными суффиксами		
30	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал		
31	Правила употребления слова «билет» с различными предлогами.	Уметь: составлять монологическое высказывание на основе плана; высказываться по прочитанному тексту. - дифференцировать на слух слова АЯ; - развивать языковую догадку.		
32	Употребление косвенной речи в монологических высказываниях.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал - правильно употреблять новые ЛЕ в речи;		
33	Изучающее чтение по теме « Пьесы Шекспира». Обучающее аудирование по теме «Знаменитые театры».	Уметь: - понимать прослушанное; - понимать прочитанное и вести беседу по нему; Уметь: - самостоятельно творчески работать по В. Шекспиру		
34	Итоговая контрольная			

	работа (Аудирование,говoreние)			
35	Итоговая контрольная работа (Чтение, письмо)			
36	Введение и отработка ЛЕ по теме «Посещение театра».	Уметь: - извлекать информацию из прослушанного текста; -работать с географической картой США.		
37	Краткое сообщение по теме «Театр в Англии» с опорой на план.	Знать: основные правила построения английского письма другу; Уметь: выразительно читать географический текст; - соблюдать нормы произношения при чтении новых слов, словосочетаний; - дополнять предложения верными глаголами.		
38	Описание картинок по теме «Театры России» с опорой на ключевые слова.	Уметь: - работать по прочитанному тексту; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
39	Правила образования существительных с помощью суффиксов -ance/ ence и ist.	Уметь: - дополнить предложения после прослушанного текста; - извлекать информацию из текста.		
40	Фразовый глагол «держать» и его основные значения.	Уметь: - понимать прочитанное и отвечать на вопросы; - понимать текст и вести мини беседу по нему.		
41	Краткое сообщение по теме «Мой любимый актёр или актриса» с опорой на план.	Уметь: - понимать прослушанное; - работать с картой Америки, Азии, Европы.		
42	Изучающее чтение по теме «Что такое пантомима».	Уметь: - понять прослушанное и ответить на вопрос; Использовать лексико-грамматический материал в тренировочных упражнениях.		
43	Обучающее аудирование по теме «Посещение театра».	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал - правильно употреблять грамматическую конструкцию в речи;		
44	Монологические высказывания по теме «П.И. Чайковский и его музыка» с опорой на ключевые слова.	Уметь: - понимать прослушанный текст и отвечать на вопросы по нему; - использовать в речи лексико-грамматический материал.		
45	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый театр».	Уметь: извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения;		
46	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Настоящее совершенное время».	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал		
47	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Театр»	Знать: значение суффикса ly для образования новых слов		
48	Раздел III «Представление	Уметь: - показать грамотное владение лексико-грамматическим материалом		

	искусства. Кино» Введение и первичная активизация ЛЕ по теме «Кино».			
49	Ознакомительное чтение «История кино» с опорой на картинки.	Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения..		
50	Правила употребления определённого артикля с названиями театров, кинотеатров, музеев.	Уметь: - воспринимать английскую речь и выполнять задания; - грамотно употреблять в речи артикли		
51	Обучающее аудирование по теме «Знаменитые актёры» с опорой на ключевые слова.	Уметь: - правильно произносить лексику; - соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами		
52	Косвенная речь: правила употребления в речи и на письме.	Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; - правильно произносить английские слова.		
53	Косвенная речь: правила преобразования глагола в будущем времени.	Уметь: - понимать прослушанный текст и отвечать на вопросы; - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему		
54	Правила использования фраз и выражений для описания фильма.	Уметь: - воспринимать английскую речь и выполнять задания; - грамотно употреблять в речи past simple и Present perfect.		
55	Диалог обмен-мнениями по теме «Мой любимый фильм».	Уметь: - понимать прослушанный текст и отвечать на вопросы; - извлекать необходимую информацию из текста и вести беседу по нему.		
56	Косвенная речь: согласование времен	Уметь: соотносить утверждения типа «верно», «неверно», «в тексте не сказано» с содержанием текста для чтения; соотносить тексты с заголовками; озаглавить текст; извлекать запрашиваемую информацию из текста для чтения.		
57	Введение и отработка ЛЕ по теме «Типы фильмов».	Уметь: - показать понимание прослушанных текстов; - отвечать на вопросы по прочитанному тексту.		
58	Описание картинок по теме «Типы фильмов» с опорой на ключевые выражения.	Уметь: - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом Раздела 3.		
59	Правила образования степеней прилагательных у слов «поздний, старый».	Уметь: - работать по прослушанному тексту; - задавать вопросы к предложениям.		
60	Итоговая контрольная работа (Аудирование, говорение)			
61	Итоговая контрольная работа (Чтение, письмо)	Уметь грамотно самостоятельно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
62	Краткое сообщение на тему « Мой любимый киноактёр и киноактриса» с опорой	Уметь: - понять прослушанное; - использовать новую лексику в речи		

	на план.			
63	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Описание и обсуждение фильма».	Уметь: - понимать и работать с текстом; - извлекать необходимую информацию из текста.		
64	Правила употребления собирательных существительных в речи и на письме.	Уметь понимать речь на слух, грамотно выполнять заданий упражнений		
65	Формальная и неформальная лексика в английском языке: правила употребления в речи и на письме.	Уметь: - показать грамотное владение лексико-грамматическим материалом		
66	Обучающее аудирование по теме «Мой любимый фильм» с опорой на картинки.	Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; -извлекать необходимую информацию и работать с текстом; -грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
67	Ознакомительное чтение по теме «Знаменитые кинокомпании мира».	Уметь: - понимать и работать по прочитанному; - работать с текстом;		
68	Правила образования прилагательных с помощью суффикса -ish.	Знать: новые ЛЕ по теме Уметь: воспринимать на слух слова и соотносить их с изображениями на картинках; описывать картинки на основе перечня вопросов		
69	Фразовый глагол «видеть» и его основные значения.	Уметь: - понимать прослушанное и работать по нему; - извлекать информацию из прочитанного .		
70	Диалог расспрос по теме «Обсуждение любимого фильма» с опорой на план.	Уметь: - вести беседу об известных людях на основе прочитанных текстов.		
71	Изучающее чтение по теме «Кинозвёзды 20 века».	Уметь: - понять прослушанное; - использовать новую лексику в речи.		
72	Обучение монологической речи по теме «Мой любимый кинофильм» с опорой на план.	Уметь: - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения по пройденной теме		
73	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Косвенная речь».	Уметь: - понять прослушанное; - использовать новую лексику в речи.		
74	Систематизация и обобщение ЛЕ по теме «Кино».	Уметь: - самостоятельно творчески работать.		
75	Раздел IV. «Весь мир знает их» Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Известные люди различных стран».	Уметь: - извлекать информацию и работать с прочитанным текстом; - уметь составлять рассказ о Великих людях		

76	Правила употребления страдательного залога в прошедшем простом времени	Уметь: - работать с прослушанным текстом; -извлекать необходимую информацию из текстов Уметь: воспринимать на слух текст и письменно фиксировать существенную информацию; составлять предложения на основе картинок.		
77	Обучение монологической речи по теме «Знаменитые картины мира».	Уметь: строить высказывание по плану - использовать лексико-грамматический материал		
78	Обучающее аудирование по теме "Знаменитые учёные мира» с опорой на картинку.	Знать: новые ЛЕ по теме; особенности употребления предлогов места		
79	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Исаак Ньютон».	Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики..		
80	Глаголы « learn,study»: правила употребления в речи и на письме.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал		
81	Правила употребления страдательного залога с переходными глаголами.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал .		
82	Введение и отработка ЛЕ по теме «Знаменитые люди всего мира».	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал Раздела 5.		
83	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Михаил Ломоносов».	Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики..		
84	Правила употребления предлогов в словосочетании «сделан из».	Уметь: - понимать текст на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения Раздела 6		
85	Монологические высказывания по теме «Биографии выдающихся людей» с опорой на ключевые слова.	Уметь: - понимать прослушанный текст и работать с ним; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.		
86	Правила употребления глаголов в страдательном залоге, которые требуют после себя предлога.	Уметь: составлять монологическое высказывание по теме; задавать вопросы; употреблять новые ЛЕ в речи		
87	Страдательный залог в будущем простом времени: правила употребления в речи и на письме.	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал		
88	Введение и первичная отработка ЛЕ по теме «Выдающиеся люди».	Уметь: - понимать текст на слух; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения		
89	Употребления модальных глаголов в страдательном залоге.Контроль навыков аудирования по теме «Выдающиеся люди».	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять лексико-грамматический материал.		

90	Ознакомительное чтение по теме «Выдающиеся люди: королева Елизавета 2».	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.		
91	Правила образования существительных с помощью суффиксов dom, hood, ship, ism.	Уметь: - воспринимать английскую речь на слух; - извлекать информацию из текста и отвечать на вопросы собеседника.		
92	Обучающее аудирование по теме «Известные художники и их работы».	Уметь: - работать с прослушанным текстом; -извлекать необходимую информацию из текста.		
93	Фразовый глагол «положить» и его основные значения. Контроль навыков чтения по теме «Известные художники»	Уметь: - уметь грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом		
94	Диалог - расспрос по теме «Выдающиеся люди: американские президенты» с опорой на картинку.	Уметь: - правильно произносить лексику по теме		
95	Краткое сообщение на тему «Портрет известного человека» с опорой на план.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал - понимать прослушанное;		
96	Диалог обмен - мнениями по теме «Самый известный человек в мире: Юрий Гагарин» с опорой на факты.	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал - составлять подготовленные и неподготовленные монологические высказывания на основе плана.		
97	Изучающее чтение по теме «Выдающиеся люди: Мать Тереза».	Уметь: - применять изученный лексико-грамматический материал.		
98	Систематизация и обобщение грамматического материала по теме «Страдательный залог в прошедшем простом времени».	Извлекают запрашиваемую информацию из текста для аудирования; сравнивать образ жизни русских и британцев; задавать вопросы, используя прошедшее продолженное время.		
99	Итоговая контрольная работа (Аудирование, говорение)	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом		
100	Итоговая контрольная работа (Чтение, письмо)	Уметь: - самостоятельно творчески работать; - самостоятельно оценивать свои достижения.		
101	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала за курс 8 класса.	Уметь: анализировать допущенные ошибки и корректировать их.		
102	Систематизация и обобщение ЛЕ и грамматического материала	Уметь: - самостоятельно творчески работать; - самостоятельно оценивать свои достижения		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Рабочая программа. Английский язык. 5—9 классы : учебно-методическое пособие / О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова. — 4-е изд., перераб. — М. :

Дрофа, 2019

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Учебник Rainbow English (Радужный английский) 8 класс, в 2-х частях, (О.В. Афанасьева, И. В. Михеева; изд-во «Дрофа», г. Москва)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Книга для учителя (О.В. Афанасьева, И. В. Михеева, Е.А.Колесникова; изд-во «Дрофа», г. Москва)

2. Диагностические работы (О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, Е.А.Колесникова; изд-во «Дрофа», г. Москва)

3. Лексико-грамматический практикум (О.В. Афанасьева, И. В. Михеева, К.М. Баранова; изд-во «Дрофа», г. Москва)

4. Контрольные работы (О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова ; изд-во «Дрофа», г. Москва)